



**XLVI CONGRESO  
NACIONAL  
DE LA CRÓNICA  
ANACCIM**  
MONTERREY, NUEVO LEÓN 2024

**NUEVO  
LEÓN** 200  
I M P A R A B L E S



La Asociación Nacional de Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas, A.C. (ANACCIM), la Asociación Estatal de Cronistas Municipales de Nuevo León "José P. Saldaña" (AECMNL JPS), el Gobierno del Estado de Nuevo León y los Ayuntamientos de los municipios de Aramberri, Bustamante, Monterrey, Rayones y Sabinas Hidalgo Nuevo León

## **CONVOCAN**

a los Cronistas de la República Mexicana que pertenezcan a la ANACCIM, a los Cronistas que acrediten su pertenencia a las Asociaciones o Consejos estatales o municipales de la crónica, a los Cronistas de pueblos originarios, comunidades y barrios, a los cronistas universitarios, a los cronistas de habla hispana procedentes de América Latina, el Caribe, Estados Unidos, España y Portugal, a participar en el

## **XLVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS DE COMUNIDADES Y CIUDADES MEXICANAS, A.C.,**

así como al

## **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA Y DE LA CRÓNICA INFANTIL Y JUVENIL**

**del 8 al 10 de agosto de 2024.**



Gobierno de  
—  
Monterrey



**SABINAS  
HIDALGO**  
CIUDAD EN MOVIMIENTO  
GOBIERNO MUNICIPAL 2021 - 2024

De acuerdo con las siguientes

## **B A S E S**

### **PRIMERA. DEL CONGRESO NACIONAL**

El **XLVI Congreso de la Asociación Nacional de Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas A.C.** (en adelante **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM**) tendrá verificativo del **8 al 10 de agosto de 2024**, de acuerdo con el Programa Oficial que podrá consultarse a partir del 1 de julio de 2024, y que se dará a conocer a través de redes sociales del Congreso, en donde podrán participar:

- 1) Los **Cronistas Socios Activos** en cualquiera de las modalidades que establece el Estatuto, en su calidad de **Cronistas ANACCIM**.
- 2) Los **Cronistas Participantes** cuyo ingreso a la ANACCIM se encuentra en trámite.
- 3) Los **Cronistas Visitantes** registrados como:
  - a) De pueblos originarios, comunidades, barrios, de instituciones, cronistas universitarios, así como cronistas independientes.
  - b) Procedentes de América Latina y el Caribe, Estados Unidos, España y Portugal.

Los Cronistas que no pertenezcan a la ANACCIM podrán asistir como oyentes en las sesiones de Mesas de Trabajo del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM**, con excepción de la Asamblea Anual Ordinaria.

### **SEGUNDA. DE LAS CATEGORÍAS ESPECIALES**

Podrán participar en el **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** quienes se inscriban en las categorías y actividades denominadas **“Encuentro de Crónica Infantil”** y **“Encuentro de Crónica Juvenil”**, contempladas en el Programa Oficial del Congreso. Los participantes en estas categorías asistirán al Congreso Nacional en su calidad de **Cronista Infantil** y **Cronista Juvenil**, respectivamente.

Los Cronistas inscritos en estas categorías podrán asistir como oyentes en las sesiones de Mesas de Trabajo del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM**, con excepción de la Asamblea Anual Ordinaria.

### **TERCERA. DEL SÉPTIMO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA**

El **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA** tendrá verificativo el 9 de agosto de 2024. De acuerdo con el Programa Oficial, que se encontrará en redes sociales y podrán participar:

- 1) Los cronistas mexicanos inscritos en el **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM**, en cualquiera de sus categorías de socios.
- 2) Los cronistas de pueblos originarios, comunidades, barrios, instituciones, cronistas universitarios, los procedentes de América Latina y el Caribe, Estados Unidos, España y Portugal.
- 3) No podrán participar en las actividades del Encuentro Internacional los integrantes de las categorías de “Crónica Infantil” y “Crónica Juvenil”.

### **CUARTA. DE LAS INSCRIPCIONES Y COSTOS**

Los cronistas participantes en el **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM**, así como en el **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA Y DE LA CRÓNICA INFANTIL Y JUVENIL**, se sujetarán al siguiente protocolo de inscripción:

- 1) Las inscripciones iniciarán a partir de la publicación de la presente Convocatoria, con la obligación de registrar y enviar su trabajo a concurso. Para ello puede hacer su registro en el siguiente sitio: <https://forms.gle/BWyWPovLJFMckvqU6>. También puede hacer su registro llenando el formato correspondiente (Anexo) y enviando el formato junto con el archivo de ponencia al correo oficial, con fecha límite al **1 de julio de 2024**.
- 2) La inscripción será válida vía electrónica, anexando archivos de los trabajos, comprobantes de pagos correspondientes y formato de inscripción, remitiéndolos al correo electrónico oficial de la Asociación:

[anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com) y el comprobante de pago con su nombre completo al Whats app del tesorero: **818 309 7930**

- 3) Acreditar ser Socio Activo de la ANACCIM o estar en trámite su ingreso a la Asociación. Los requisitos de admisión se pueden consultar en redes sociales del evento y/o solicitar información al correo electrónico de la Asociación: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com).
- 4) Estar al corriente en el pago de cuotas ordinarias de la ANACCIM, incluyendo el correspondiente al año 2024.
- 5) Los cronistas en trámite de ingreso deberán cubrir las cuotas de inscripción y la anualidad a la ANACCIM, mismas que se reintegrarán en caso de que la solicitud de ingreso no sea aprobada.
- 6) Liquidar cuota de inscripción de la categoría participante, aprobada por el Comité Organizador, con fecha límite al **1 de julio de 2024**.
- 7) Los montos de inscripción por categoría son:

CATEGORÍA	MONTO
Socio Activo de ANACCIM	\$ 1,000.00
Cronista Participante	\$ 1,000.00
Cronista Visitante	\$ 1,000.00
Acompañante	\$ 1,000.00
Cuota Anual Socio Activo ANACCIM	\$ 500.00
Cuota de Nuevo Ingreso a la ANACCIM	\$ 500.00

Para el **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA** los montos deben considerarse independientes al Congreso Nacional:

PARTICIPANTES	MONTO
Cronista	\$ 1,000.00
Visitante	\$ 1,000.00
Acompañante	\$ 1,000.00

Para el **Encuentro de la Crónica Infantil y Juvenil** los montos son:

PARTICIPANTES	MONTO
Cronista: Infantil o Juvenil	\$ 500.00
Acompañante	\$ 1,000.00

8) El depósito se hará con los siguientes datos bancarios:

Banco:	BANORTE
Número de cuenta:	<b>0697068842</b>
A nombre de:	<b>Fernando Ríos Mendoza</b>
CLABE Interbancaria:	<b>072580006970688428</b>
<i>En todos los casos de depósito o transferencia bancaria, se deberá enviar la ficha o fichas al correo electrónico oficial e imagen de los pagos al número de Whats app del Tesorero del Comité Organizador del Congreso: <b>818 309 7930</b></i>	
<b>IMPORTANTE:</b>	
<b>SÓLO Y ÚNICAMENTE SE TOMARÁN EN CUENTA LOS DEPÓSITOS QUE SE ENVÍEN DE MANERA DIRECTA AL WHATS APP DEL TESORERO, NO A TRAVÉS DE INTERMEDIARIOS.</b>	

9) Llenar y enviar el formato de registro que acompaña la presente Convocatoria al correo electrónico oficial: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com) antes del **1 de julio de 2024.**

#### **IMPORTANTE**

**LAS PONENCIAS ENTREGADAS DESPUÉS DE ESTA FECHA NO SERÁN EVALUADAS, NI PUBLICADAS.**

10) Se debe enviar fotografía digitalizada, tamaño infantil, a color, del Cronista participante, con resolución de 300 Dpi y en formato JPEG, al correo electrónico oficial: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com), y de su(s) acompañante(s), antes del 1 de julio de 2024. Es un requisito necesario para la expedición oportuna de los gafetes, indispensables para el acceso a las actividades del Congreso.

## **QUINTA. DE LOS TEMAS DEL CONGRESO NACIONAL E INTERNACIONAL**

### **Del Congreso Nacional**

Los cronistas participantes del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** podrán participar con un trabajo original, por escrito, presentado en archivo docx, inédito de un sólo autor, con una extensión mínima de seis y máxima de diez cuartillas, en tipografía Arial de 12 puntos, con interlineado a 1.5.

En ningún caso se aceptarán coautorías. El cronista tendrá libertad de abordar su crónica desde el enfoque que considere conveniente. Los trabajos deberán remitirse en el formato de registro: <https://forms.gle/BWyWPovLJFMckvqU6> o a la dirección del correo oficial de la Asociación: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com) a más tardar el 1 de julio de 2024.

Las temáticas de las Mesas de Trabajo del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** serán las siguientes:

**MESA 1. Metodología de la crónica histórica:** En esta línea temática se abordarán las distintas metodologías empleadas en el ejercicio de la crónica, explorando técnicas narrativas, enfoques investigativos y estrategias de documentación que permitan a los cronistas capturar de manera efectiva la esencia de los acontecimientos históricos y culturales. Se buscará promover la innovación y la adaptación de las herramientas contemporáneas para el ejercicio de la crónica.

**MESA 2. Arqueología y patrimonio cultural de las entidades:** Se profundizará en la riqueza del patrimonio cultural mexicano, centrándose en la arqueología y el patrimonio construido. Se analizará la importancia del turismo como vehículo para la preservación y fortalecimiento, así como los desafíos y estrategias para asegurar la conservación a largo plazo de estos elementos fundamentales de la identidad nacional.

**MESA 3. La soberanía de los estados y el federalismo:** En este apartado, se examinará la historia de la conformación de las entidades federativas y el papel de los estados soberanos a lo largo de dos siglos. Se explorará y reflexionará en torno a los vínculos históricos y contemporáneos entre las entidades federativas, analizando cómo estas relaciones han contribuido a la identidad propia en una identidad nacional naciente y como república.

**MESA 4. Migración en la región de América Latina y el Caribe:** La atención se centrará en el fenómeno de la migración y sus impactos en las demografías locales. Se analizarán las transformaciones socioculturales generadas por la migración, prestando especial atención a los términos empleados para describir este fenómeno y reconociendo la complejidad de las identidades en contextos migratorios.

**MESA 5. La tlaxcaltequidad y la herencia de los pueblos originarios:** Se explorará la riqueza cultural de los pueblos originarios, destacando los pueblos tlaxcaltecas y sus alianzas como parte integral de la identidad mexicana. Los participantes reflexionarán sobre la importancia de preservar y valorar las tradiciones, lenguas y conocimientos ancestrales, reconociendo el papel fundamental de los pueblos originarios en la construcción de la historia y la cultura de México.

**MESA 6. Tema libre:** Esta línea temática ofrece a los participantes un espacio flexible y abierto donde puedan compartir investigaciones, narrativas o reflexiones relacionadas con la crónica que no estén específicamente abordadas en las temáticas previamente establecidas. Este segmento del congreso permite la presentación de proyectos innovadores, experiencias enriquecedoras o enfoques alternativos dentro del ámbito de la crónica. Invita a los participantes a explorar temas de interés personal, abriendo la puerta a la diversidad y la creatividad en la práctica de la crónica. Esta categoría proporciona un escenario para el intercambio de ideas inesperadas y el descubrimiento de nuevas perspectivas que contribuyan al continuo enriquecimiento y evolución de la disciplina de la crónica.

## **Del VII Encuentro Internacional de la Crónica**

Los Cronistas participantes en el **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA** presentarán un trabajo original, con las mismas especificaciones de extensión y presentación antes mencionadas. Los trabajos deberán remitirse en el formato de registro digital: <https://forecims.gle/BWyWPovLJFMckvgU6> o al correo oficial de la Asociación: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com) a más tardar el 1 de julio de 2024.

Los temas para tratar en este **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA** son:

- 1. Los archivos históricos:** Se destacará la relevancia de los archivos históricos, tanto físicos como digitales, en la reconstrucción y preservación de la historia, explorando las oportunidades y desafíos que enfrenta la crónica en la era digital.
- 2. La paz y las guerras contemporáneas:** Se abordarán los desafíos y oportunidades relacionados con la paz y las guerras contemporáneas, explorando la intersección entre la soberanía nacional e internacional en el contexto de la crónica.
- 3. La IA para la crónica:** Se examinará el papel emergente de la inteligencia artificial en el ejercicio de la crónica, analizando sus impactos positivos y negativos, así como los aspectos éticos asociados a su implementación.

Los Cronistas que presenten trabajos en el **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** podrán participar en el **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA**, pero no con el mismo trabajo ni con el mismo pago en ambos eventos. La lectura de las ponencias mexicanas en el Encuentro Internacional se programará de acuerdo con el número de trabajos recibidos.

## **SEXTA. DE LOS TEMAS A PARTICIPAR EN LA CRÓNICA INFANTIL Y JUVENIL**

### **1. CATEGORÍAS Y TEMAS:**

#### **CATEGORÍAS**

- a) Infantil:** de 8 a 12 años
- b) Juvenil "A":** de 13 a 15 años
- c) Juvenil "B":** de 16 a 18 años

## TEMAS

- a) **Mi entidad y sus orígenes:** Se incentivará a los niños y jóvenes cronistas a explorar las raíces y el patrimonio de sus entidades, enfatizando aquellos casos en el marco de los 200 años de su creación, fomentando el orgullo y la conexión con sus lugares de origen a través de la crónica.
- b) **¡Yo quiero ser cronista!**: Se brindará un espacio para que los niños y jóvenes participantes expresen sus experiencias y emociones durante la pandemia, así como sus reflexiones sobre fenómenos naturales, tradiciones y relatos transmitidos por sus abuelos o adultos mayores de su familia, inspirando así nuevas voces en el ámbito de la crónica infantil y juvenil.

## 2. FORMATO Y EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS:

- a) **Infantil:** en un máximo de tres y un mínimo de una cuartilla.
- b) **Juvenil “A”:** en un máximo de cinco y un mínimo de tres cuartillas.
- c) **Juvenil “B”:** en un máximo de siete y un mínimo de cuatro cuartillas.

## 3. PRESENTACIÓN:

en hoja tamaño carta, en letra Arial de 12 puntos, con espacio de interlineado de 1.5. En archivo de *Word*.

Los trabajos deben contener datos de identificación:

- a) Nombre del participante
- b) Edad
- c) Lugar de procedencia
- d) Título de la crónica

## 4. Entrega:

Todos los trabajos deberán ser enviados al correo oficial de la Asociación: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com) a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria hasta el 1 de julio de 2024.

## SÉPTIMA. DE LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- a) Para ser considerados los trabajos en la memoria del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** deberán entregarse en tiempo y forma a más tardar el 1 de julio de 2024, en el registro digital indicado o en el correo:

[anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com). Después de esta fecha no se considerará ningún trabajo extraordinario para su evaluación ni publicación.

- b) El Comité Organizador designará un jurado calificador en condiciones de pares ciegos, integrado por reconocidas personalidades de la Historia, de las Letras y de la Crónica que analizarán y calificarán los trabajos de acuerdo con su presentación, originalidad, metodología, estilo narrativo y fuentes de consulta. El fallo que emitan será inapelable.
- c) Los tres trabajos que cumplan con lo antes señalado de manera sobresaliente se harán acreedores a un reconocimiento.
- d) Exposición de trabajos: Cada uno de los participantes contará con un tiempo máximo de 10 minutos para la lectura y exposición de su trabajo de crónica. No habrá prórroga de tiempo.

#### **OCTAVA. DE LAS MESAS DE TRABAJO**

- 1) El Comité Organizador del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** integrará las mesas de trabajo que sean necesarias. En caso de que así se requiera, las sesiones de lectura serán simultáneas y tendrán lugar en los recintos y horarios designados en el *Programa de ponencias*, el cual será publicado con anticipación por el Comité Organizador.
- 2) Cada Mesa de Trabajo tendrá un Moderador y un Relator designado previamente, quienes supervisarán el orden del programa establecido de acuerdo con las fechas de recepción de los trabajos, así como el tiempo asignado para la lectura.
- 3) Al término de las lecturas, los relatores expondrán las conclusiones de cada mesa y los cronistas mantendrán un diálogo con la comunidad asistente. La lectura de los trabajos tendrá un tiempo límite de 10 minutos, al término de éste se le notificará que el tiempo se ha agotado para su participación.
- 4) Por lo que se refiere al **VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA**, se integrará una Mesa de Trabajo, coordinada por un miembro del Comité Organizador.
- 5) La Mesa de Trabajo del **Encuentro de la Crónica Infantil y Juvenil** será coordinada por un miembro de la Comisión de Crónica Infantil y Juvenil.

## **NOVENA. DE LA MUESTRA Y VENTA DE LIBROS DE CRONISTAS**

En las instalaciones de la sede del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** se podrán exhibir para su venta e intercambio los libros de los Cronistas asistentes, o de Cronistas que no pudieron acudir al evento por motivos de causa mayor. Cada cronista se hará responsable de la exhibición y venta de sus libros. Esta muestra se presentará el 9 de agosto de 2024, en la sede oficial del evento.

En este espacio se presentarán las publicaciones de los Cronistas que se inscriban por la presea ***Daniel Vargas Rivera, por obra publicada.***

## **DÉCIMA. DE LAS PRESEAS, MEDALLAS Y RECONOCIMIENTOS**

La Asociación tiene premios específicos que forman parte de su vida como una Institución Nacional, para reconocimientos de sus asociados. Las Preseas y Reconocimientos de la ANACCIM se otorgarán sólo a Socios Activos que cumplan con los requisitos del premio y que estén al corriente en sus derechos y obligaciones para con la Asociación.

Para lo anterior, vigilando la equidad y justa designación, serán presentados los postulantes para su conocimiento y aprobación al Consejo Directivo en funciones de la ANACCIM, y se analizarán con la Comisión de Honor y Justicia de la Directiva en funciones.

1. **Presea VENERA** es la máxima representación de los cronistas que detienen el tiempo para predestinar el futuro. Representa la más alta autoridad de los Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas. Se le entregará al Presidente entrante de la Asociación.
2. **Presea RENAN IRIGOYEN** se otorga por los méritos en actividades culturales y difusión de la crónica nacional a Socios Activos de la ANACCIM y a personalidades ajenas a la Asociación.
3. **AHAU KIN –EL CARGADOR DEL TIEMPO–** se otorga a los socios con mayor edad de la Asociación, también a aquellos que, con su sabiduría, amplia trayectoria y arduo

trabajo, hacen labor en beneficio de la ANACCIM y la crónica nacional.

4. **PETÁMUTI** se otorga a los Cronistas Socios Activos de la ANACCIM con 20 años de antigüedad y labor constante. Los aspirantes deberán enviar sus comprobantes que acrediten su trayectoria en la crónica antes del 15 de junio de 2024.
  
5. **Presea DANIEL VARGAS RIVERA** se le otorga a los Cronistas Socios Activos de la ANACCIM que hayan escrito y publicado una obra de manera individual o colectiva en el año inmediato anterior al Congreso, en el periodo de JUNIO 2023 a MAYO 2024.

Los trabajos deberán remitirse físicamente a una dirección particular como destinatario, por lo que los interesados en participar solicitarán la dirección de manera individual en el correo oficial del congreso: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com), la cual será proporcionada por el comité organizador. Los trabajos deberán enviarse antes del 15 de junio de 2024, rotulando el sobre con la indicación:

Por ejemplo: **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM/PRESEA DANIEL  
VARGAS RIVERA**

Observaciones:

- a) El Comité Organizador designará un Jurado Calificador que analizará y calificará las obras publicadas de acuerdo con su presentación y cuidado editorial.
  - b) El fallo del Jurado será inapelable.
  - c) El orden de presentación se establecerá de acuerdo con la fecha de recepción de los DOS TANTOS de las obras enviadas.
  - d) Los Cronistas participantes en el Certamen Daniel Vargas Rivera **NO PODRÁN PARTICIPAR** con ponencias en las Mesas de Trabajo del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM**.
- 
6. **Presea ISRAEL CAVAZOS GARZA** se otorga al mérito Cultural e Histórico, a Socios Activos de la ANACCIM y a personalidades ajenas a la Asociación.

Para todas las preseas será necesario que los postulantes envíen su trayectoria y antigüedad en la ANACCIM -en tiempo y forma- para ser considerados en reunión de Mesa Directiva con el Comité Organizador y la Comisión de Honor y Justicia.

#### **DÉCIMA PRIMERA. DE LA ASAMBLEA**

De acuerdo con lo previsto en los Estatutos de la ANACCIM, en el SEGUNDO DÍA DE TRABAJO del **XLVI CONGRESO NACIONAL DE LA ANACCIM** tendrá lugar la ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL correspondiente al año 2024, cuyo Orden del Día será entregado a los Cronistas de la ANACCIM que completaron el trámite de inscripción. El acceso a la Asamblea está reservado SÓLO PARA SOCIOS ACTIVOS DE LA ANACCIM con bases en las normas estatutarias vigentes, quienes no podrán en ninguna circunstancia, ser representados en la Asamblea Ordinaria Anual por terceras personas.

**Lo no previsto en la presente Convocatoria será atendido a través del correo oficial:**  
[anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com)

#### **ATENTAMENTE**

#### **CONSEJO DIRECTIVO DE LA ANACCIM 2023-2024**

**Mtra. María Elena Maruri Carrillo**  
Presidenta de la ANACCIM

**Dr. Rafael Alberto González Porras**  
Vicepresidente de la ANACCIM  
Presidente de la AECMNLJPS  
Presidente del Comité Organizador

Ciudad de Monterrey, Estado de Nuevo León, 29 de febrero de 2024.

## INSTITUCIONES DE APOYO



### 3 Museos Contando Tu Historia.



## COMITÉ ORGANIZADOR

**Mtro. Hernán Farías Gómez**

Coordinador General del XLVI Congreso

**Mtro. Jorge Santiago Alanís Almaguer**

Coordinación de logística de ceremonias y organización

**Dra. Beatriz Gutiérrez Salinas**

Coordinador de Inscripciones y Registro

**Dr. Jesús Erasmo Leal Flores**

Coordinador del Programa de Ponencias

**Ing. Clemente Rendón de la Garza**

Coordinador del VII Encuentro de la Crónica Internacional

**C. Jesús Gilberto Sepúlveda García**

Coordinador de Mesas de Trabajo

**MC Oscar Tamez Rodríguez**

Coordinador de Vinculación con el municipio de Monterrey

**Lic. Napoleón Nevárez Pequeño**

Coordinador de Vinculación con la Coordinación de Cultura y Turismo de Nuevo León

**Arq. Juan Antonio Alanís Tamez**

Coordinador de Vinculación con la Universidad Autónoma de Nuevo León

**Lic. Daniel Eulogio Montalvo Alanís**

Coordinador de Documentación

**Arq. Ismael Nava Molina**

Coordinador de Materiales de Trabajo

**Mtro. Raúl Treviño Silva**

Coordinador de Reconocimientos

**Lic. Fabio Alejandro Guajardo Briceño**

Supervisor de Comunicaciones

**Lic. Héctor Jaime Treviño Villarreal**

**Dr. Carlos Jesús Gómez Flores**

Supervisor General del XLVI Congreso

**Mtro. Miguel Ángel Muñoz Luna**

Supervisor de logística de ceremonias y organización

**Lic. Gloria Meza Quintanilla**

**Arq. Rocío Garza**

Supervisor Inscripciones y Registro

**Mtro. Héctor Manuel Castillo Ábrego**

Coordinador de Vinculación con el Jurado Dictaminador

**Lic. Rubén Darío Sánchez Aguirre**

Coordinador del Encuentro de la Crónica Infantil y Juvenil

**Mtro. Francisco Sepúlveda García**

Supervisor de instalación de Mesas de Trabajo

**Lic. Rubén Hipólito Flores**

Coordinador General de Vinculación

**Dra. Umbelina González Salcido**

Supervisor de Vinculación con la Coordinación de Cultura y Turismo de Nuevo León

**Mtro. Emilio Machuca Vela**

Supervisor de Vinculación con la Universidad Autónoma de Nuevo León

**Ing. Mario Arnulfo Ochoa García**

Supervisor de Documentación

**Lic. José Isabel Hernández Rodríguez**

Coordinador de Apoyo Técnico

**Ing. Erasmo Garza Elizondo**

Supervisor de Reconocimientos

**Mtro. Fernando Ríos Mendoza**

Coordinador de Tesorería

## FORMATO DE REGISTRO:



**XLVI CONGRESO  
NACIONAL  
DE LA CRÓNICA  
ANACCIM**  
MONTERREY, NUEVO LEÓN 2024



### REGISTRO DE INSCRIPCIÓN AL XLVI CONGRESO DE ANACCIM, MONTERREY, N.L. 2024

1. Se deberá llenar un registro por cada participante o asistente al congreso ANACCIM XLVI.
2. Si participa en la crónica Nacional e Internacional deberá llenar dos registros: uno para cada una.
3. Enviar comprobante de pago al correo electrónico y con su nombre a: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com) y al WhatsApp del Tesorero: 818 309 7930.

<b>1. Apellido Paterno:</b>	<b>2. Apellido Materno</b>	<b>3. Nombre(s)</b>

<b>4. Municipio o lugar que representa:</b>	<b>5. Estado de procedencia:</b>

<b>6. País de origen (Marque con X)</b>	<b>7. Teléfono celular de contacto (10 dígitos):</b>
<input type="checkbox"/> México	
<input type="checkbox"/> Estados Unidos	<b>8. Teléfono de casa u oficina (10 dígitos):</b>
<input type="checkbox"/> España	
<input type="checkbox"/> Portugal	<b>9. Correo electrónico:</b>
<input type="checkbox"/> América Latina y el Caribe	
<input type="checkbox"/> Otro:	

10. ¿Cómo será su participación en el XLVI Congreso de la ANACCIM? (Marque con X)

Categoría de participación en el XLVI Congreso de la ANACCIM, Monterrey, N.L.	
<input type="checkbox"/>	Cronista socio activo que asiste con ponencia
<input type="checkbox"/>	Cronista socio activo que asiste SIN ponencia
<input type="checkbox"/>	Cronista participante con ponencia y con ingreso en trámite
<input type="checkbox"/>	Cronista participante SIN Ponencia y con ingreso en trámite
<input type="checkbox"/>	Cronista visitante con ponencia
<input type="checkbox"/>	Cronista visitante SIN ponencia
<input type="checkbox"/>	Cronista internacional con ponencia
<input type="checkbox"/>	Cronista internacional SIN Ponencia
<input type="checkbox"/>	Cronista Infantil (8 a 12 años)
<input type="checkbox"/>	Cronista Juvenil "A" (13 a 15 años)
<input type="checkbox"/>	Cronista Juvenil "B" (16 a 18 años)
<input type="checkbox"/>	Asistente general (acompañante invitado)



11. Seleccione la temática con la que participa como ponente (Marque con X):

Crónica nacional	Crónica Internacional	Crónica Infantil y Juvenil
<input type="checkbox"/> Metodología de la crónica histórica	<input type="checkbox"/> Los archivos históricos	<input type="checkbox"/> Mi entidad y sus orígenes
<input type="checkbox"/> Arqueología y patrimonio cultural de las entidades	<input type="checkbox"/> La paz y las guerras contemporáneas	<input type="checkbox"/> ¡Yo quiero ser cronista!
<input type="checkbox"/> La soberanía de los estados y el federalismo	<input type="checkbox"/> La IA para la crónica	
<input type="checkbox"/> Migración en la región de América Latina y el Caribe		
<input type="checkbox"/> La tlaxcaltequidad y la herencia de los pueblos originarios		
<input type="checkbox"/> Tema Libre		

<b>12. Título de su ponencia:</b>	
-----------------------------------	--

Formato de inscripción lleno a mano, enviar formato junto con archivo de la ponencia al correo: [anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com](mailto:anaccimoficialcongresoXLVI@gmail.com)

<b>Para llenar solicitud electrónica en:</b>	<a href="https://forms.gle/BWYWPovLJFMckvqU6">https://forms.gle/BWYWPovLJFMckvqU6</a>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

**ANEXO. HOTELERÍA**

<b>HOTEL</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>TELÉFONOS</b>	<b>TARIFA</b>
<b>MONTERREY MACROPLAZA</b>	Morelos Oriente 574, Centro, 64000 Monterrey, N.L.	8183806000	Habitación sencilla o doble \$1,420.00 sin impuestos, \$1,689.00 con impuestos. Desayuno incluido.  Triple \$ 1,530.00 sin impuestos, \$1,820.70 con impuestos. Desayuno incluido.  Cuádruple \$ 1,640.00 sin impuestos, \$1,951.60 con impuestos. Desayuno incluido.
<b>CROWNE PLAZA MONTERREY</b>	Constitución Oriente 300, Centro, 64000 Monterrey, N.L.	8183196000	Tarifa más impuestos, sin desayuno Habitación estándar: \$1,815.00 sencilla o doble, \$2,015.00 triple, \$ 2,215.00 cuádruple  Tarifa más impuestos, con desayuno Habitación estándar: \$2,115.00 sencilla, \$2,415.00 doble, \$2,915.00 triple, \$ 3,415.00 cuádruple
<b>MONTERREY GRAN HOTEL ANCIRA</b>	Ocampo Oriente 443, Centro, 64000 Monterrey, N.L.	8181507000	Habitación en ocupación sencilla \$ 1,666.00  Tarifa con desayuno buffet incluido para bloqueo abierto Habitación sencilla: \$ 1,966.00 Habitación doble \$ 2,266.00
<b>HOTEL EL REGIO</b>	Padre Mier 313 Poniente Centro, 64000 Monterrey, N.L.	8112884817	Habitación sencilla \$ 800.00 Habitación doble \$ 1,000.00
<b>ROSE HOTEL</b>	Mariano Escobedo 930 Sur, Centro, 64000 Monterrey, N.L.	8134808800	Junior Suite \$ 1,200.00 Habitación doble  Doble De Luxe \$ 1,300.00 Habitación doble.  30 habitaciones. Desayuno \$ 140.00
<b>SAFI ROYAL LUXURY HOTELS</b>	Pino Suárez 444, Centro, Monterrey, N.L. 64000	8183997000	Habitación sencilla \$1,450.00 Habitación doble \$ 1,600.00 Incluye desayuno buffet completo
<b>KRYSTAL MONTERREY</b>	Corregidora 519, Oriente, Centro, Monterrey, N.L. 64000	8183190978	Habitación sencilla o doble sin alimentos \$ 1,660.00 con impuestos. Código: CRNL24